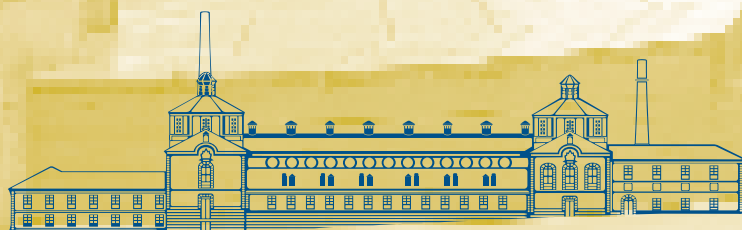


# CRISTAL DE LA GRANJA CATÁLOGO DE PIEZAS



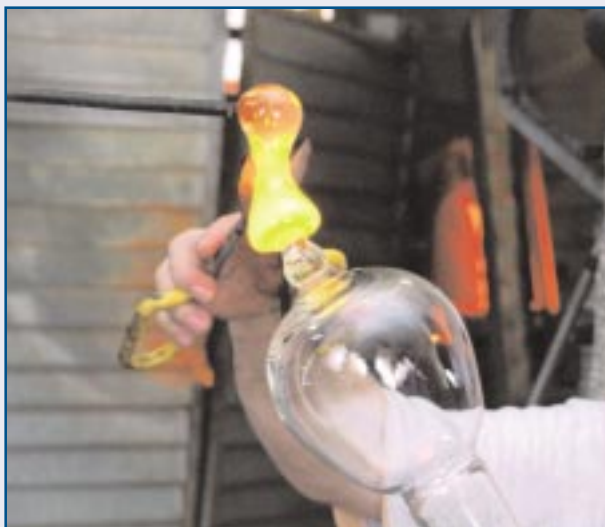
REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA  
FUNDACIÓN CENTRO NACIONAL DEL VIDRIO

El prestigio de las piezas de Cristal de La Granja procede desde que Felipe V otorgó la condición de manufactura real a esta Fábrica. Desde entonces se ha mantenido la calidad de las materias primas (24% plomo) y la cuidada elaboración de una producción artesanal.

## El Horno

La elaboración del vidrio es un proceso complejo de ejecución que se inicia en el enfornado del horno y el fundido de la composición y termina en el arca de recocido o mufla. Este proceso se divide en varias etapas: la preparación y mezcla de las materias primas, la fusión o afinado del vidrio, el reposo y acondicionamiento térmico, la conformación de la pieza por soplado y por último, el enfriamiento o recocido.

Las tres primeras etapas suceden dentro del horno y comprenden una serie de transformaciones físicas y reacciones químicas a altas temperaturas, hasta un máximo de unos 1.550 °C.



El utillaje empleado por el soplador de vidrio es uno de los más elementales y ha perdurado a través de los siglos. Se compone de: la caña de soplar, el mármol o mesa, varios moldes, la tijeras, las tenazas, el pontil o puntero y el papel mojado. Con estas rudimentarias herramientas se pueden fabricar las piezas más refinadas. Aunque en realidad, todo el arte reside en el vistazo certero, la seguridad de la mano y la cohesión del equipo de trabajo.

Si hay un oficio manual que haya conservado la antigua jerarquía del aprendiz, el oficial y el maestro, es el del vidrio.

## La Talla

Inspirada en el arte de los lapidarios, la talla se utiliza principalmente para decorar las piezas, se efectúa en frío y se trabaja apoyando la pieza, sostenida por ambas manos, contra una rueda o muela vertical que gira a gran velocidad.

Las tallas que habitualmente se utilizan en la decoración de las piezas de "Cristal de La Granja" se inspi-

ran de los repertorios originales que se conservan en el Museo como por ejemplo :



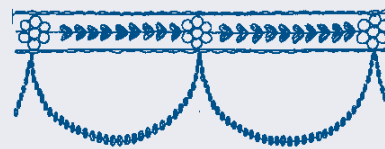
Talla Campo de Flores



Talla 105



Talla 110



Talla Borgoña

## El Dorado

El oro en suspensión (oro coloidal), se aplica en frío con pincel, como cualquier otro esmalte y, como tal, exige una cocción a baja temperatura. Al salir de la mufla requiere además un bruñido, es decir un pulimentado.

Al igual que el esmalte, el oro en suspensión puede ser rayado con un fino buril y, como el grabado a punta de diamante, estas estrías determinan unas zonas de intensidad luminosa diferentes con efectos de luz y sombra.





Compotera Dorada  
Ref: 001100D000  
Ø 24 cm. h. 37,9 cm.



Compotera Tallada  
Ref: 001100T000  
Ø 24 cm. h. 37,9 cm.



Garrafilla Sit azul esmaltada  
Ref: 4057OZSMTD  
Ø 12,1 cm. h. 28,7 cm.



Garrafilla Sit azul dorada  
Ref: 4057OZDLZS  
Ø 12,1 cm. h. 28,7 cm.



Garrafilla Sit Talla 105 Oro  
Ref: 405700D105  
Ø 12,1 cm. h. 28,7 cm.



Garrafilla Sit Talla 105  
Ref: 405700T105  
Ø 12,1 cm. h. 28,7 cm.



Vinagrera Tallada  
Ref: 795200T000  
Ø 13 cm. h. 24,5 cm.



Ánfora Dorada  
Ref: 127600D000  
Ø 15 cm. h. 33,2 cm.



Botamen Talla 105  
Ref: 001200T105  
Ø 11,9 cm. h. 30,1 cm.

## REPRODUCCIONES HISTÓRICAS



Frasca cuadrada tallada  
Ref: 404700T000  
31,2 x 11 x 10,5 cm.



Frasca cuadrada dorada  
Ref: 404700D000  
31,2 x 11 x 10,5 cm.



Frasca Santamaría Tallada Tapón Plata  
Ref: 001400T000  
20,5 cm. x 10,5 cm.



Florero Santamaría  
Ref: 5009001470  
Ø 15 cm. h. 18,8 cm.

4



Candelabro Farnesio  
Ref: 8009000000  
Ø 7,5 cm. h. 21,2 cm.



Copa de Carlos III Tallada  
Ref: 001300T000  
Ø 9,5 cm. h. 25,5 cm.

## COPAS CRISTALERÍA



Cristalería Abocanada Fuste Tres  
Nudos Talla 105 - 48 Uds.  
Ref: CR2041B0T10548



Copa Abocanada Fuste Tres Nudos  
Agua Talla 105 Oro - Ref: 2041BAD105  
Ø 9,3 cm. h. 16,2 cm.



Copa Abocanada Fuste Nudo Bajo Agua  
Talla 105 - Ref: 2041NAT105  
Ø 8,5 cm. h. 14,5 cm.



Copa Haly Agua Lisa  
Ref: 21900A0000  
Ø 8 cm. h. 15,9 cm.



Copa Haly Agua Talla Campo de Flores  
Ref: 21900ATCFL  
Ø 8 cm. h. 15,9 cm.



Copa Frontvilla Agua Lisa  
Ref: 22270A0000  
Ø 8,7 cm. h. 21,5 cm.

5

## COPAS DE LICOR



Copa Borgoña Talla 105  
Ref: 222200T105  
Ø 13 cm. h. 16 cm.



Copa Borgoña Talla Borgoña Oro  
Ref: 222200DBRG  
Ø 13 cm. h. 16 cm.



Copa Licor Bolas Talla 105 Oro  
Ref: 2053BLD105  
Ø 5,5 cm. h. 12,5 cm.

## COPAS DE VINO



Copa Neri Lisa  
Ref: 2019000000  
Ø 10 cm. h. 19 cm.



Copa Neri Talla Ilustración  
Ref: 201900TILT  
Ø 10 cm. h. 19 cm.



Copa Neri Talla Borgoña  
Ref: 201900TBRC  
Ø 10 cm. h. 19 cm.

## VASOS

6



Cristalería Vaso Kittilby Talla 105 Oro - 48 Uds.  
Ref: CR101100D105



Cristalería Vaso Kittilby Talla 105 - 48 Uds.  
Ref: CR101100T105



Vaso La Faye Talla 105  
Ref: 119000T105  
Ø 8,2 cm. h. 10,2 cm.



Vaso Gamones  
Ref: 10050A0000



Vaso La Faye Liso  
Ref: 1190000000  
Ø 8,2 cm. h. 10,2 cm.



## LICORERAS



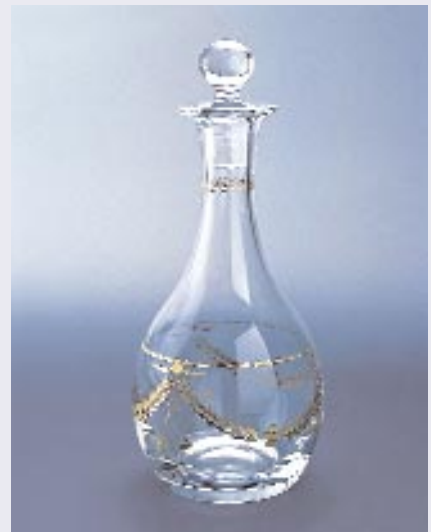
Licorera Salitre Talla 105  
Ref: 409000T105  
Ø 11,5 cm. h. 32,5 cm.



Licorera Sac Grande Talla 105  
Ref: 40350GT105  
Ø 17 cm. h. 26 cm.



Licorera Guba Talla 105  
Ref: 402900T105  
Ø 12 cm. h. 24 cm.



Licorera Guba Talla 105 Oro  
Ref: 402900D105  
Ø 12 cm. h. 24 cm.

7



Licorera Montarco Transparente  
Ref: 4038000000  
Ø 13 cm. h. 18,5 cm.



Licorera Sac Pequeña Talla 105 Oro  
Ref: 40350MD105  
Ø 13,7 cm. h. 18,5 cm.



Licorera Sac Pequeña Talla 105  
Ref: 40350MT105  
Ø 13,7 cm. h. 18,5 cm.

## JARRAS



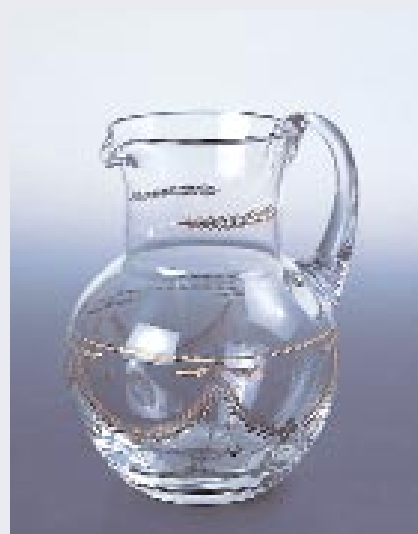
Jarra Calcín Talla 105 Oro  
Ref: 503000D105  
Ø 17,6 cm. h. 17,4 cm.



Jarra Minio Talla Borgoña  
Ref: 302900TBRC  
Ø 20 cm. h. 22 cm.



Jarra Minio Talla Borgoña Oro  
Ref: 302900DBRC  
Ø 20 cm. h. 22 cm.



Jarra Minio Talla 105 Oro  
Ref: 302900D105  
Ø 20 cm. h. 22 cm.



Jarra Salitre Talla 105  
Ref: 307300T105  
Ø 17,4 cm. h. 27,7 cm.



Jarra Sílice Talla 105  
Ref: 301900T105  
Ø 14,7 cm. h. 14,9 cm.



## PIEZAS DE COMPLEMENTO



**Plato dorado**  
Ref: 6000000DO  
Ø 34 cm. h. 2,5 cm.



**Copa Maestra Azul Doblada Tallada**  
Ref: CMAESAZT00  
Ø 13 cm. h. 24,5 cm.



**Frutero Tallado**  
Ref: 800100T105  
Ø 37,5 cm. h. 18,5 cm.



**Florero Ilustración Talla Ilustración**  
Ref: 500800TILU  
Ø 20 cm. h. 27,7 cm.



**Frutero pequeño Tallado**  
Ref: 800200T000  
Ø 25 cm. h. 14,5 cm.



**Cigarrera**  
Ref: 001300T000  
Ø 10,8 cm. h. 12 cm.



**Candelabro Ensenada Grande**  
Ref: 80080G0000  
Ø 7,3 cm. h. 24,5 cm.

**Candelabro Ensenada Mediano**  
Ref: 80080M0000  
Ø 7,3 cm. h. 20,8 cm.

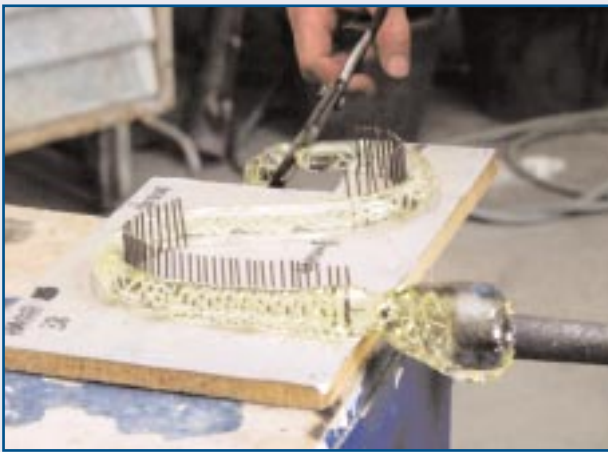
**Candelabro Ensenada Pequeño**  
Ref: 80080P0000  
Ø 7,3 cm. h. 17,9 cm.

## ARAÑAS

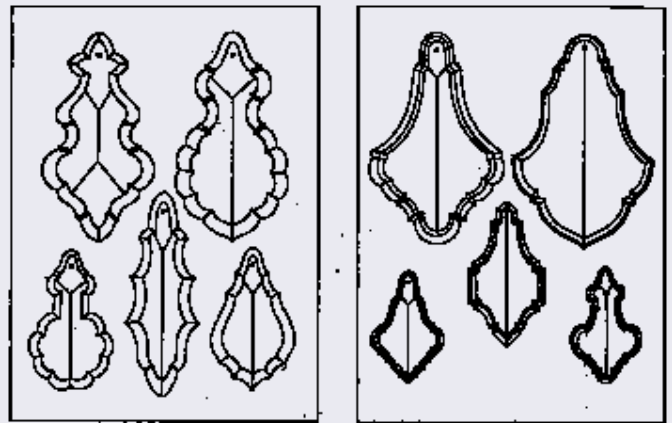
Las Arañas fueron otras de las producciones más significativas de la Real Fábrica de Cristales de La Granja que adornaron prácticamente la totalidad de las estancias de los palacios de la corte borbónica. En la actualidad se realizan previo encargo.

La estructura básica de una Araña se compone de un elemento central vertical llamado árbol o eje, formado por varios elementos modulares

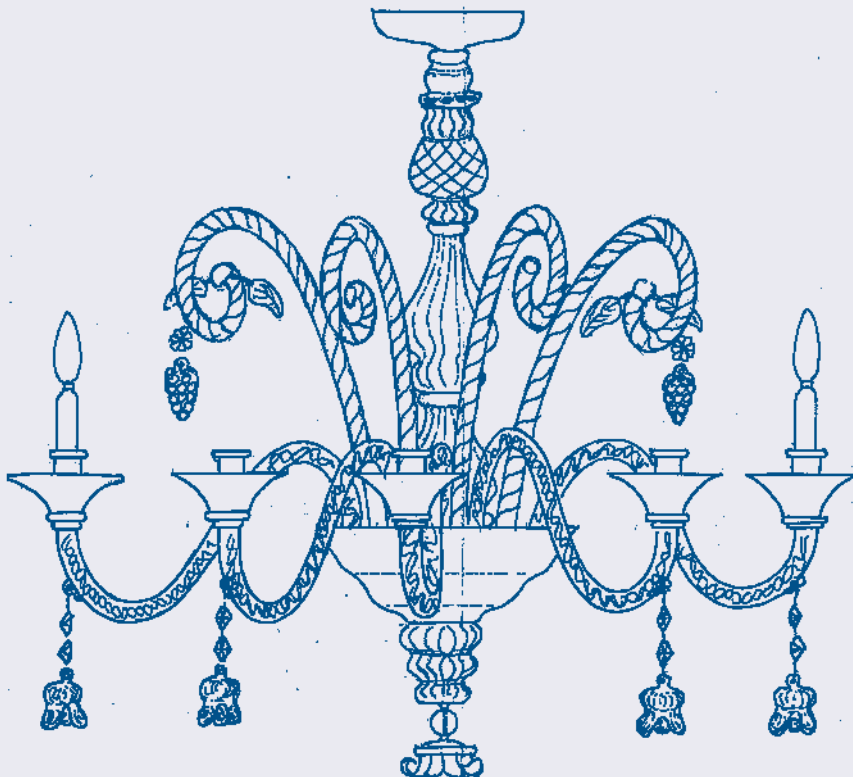
combinados entre sí de cristal hueco soplado y unidos en su interior por una varilla metálica, donde se sujetan las cazoletas y a su vez soportan los brazos de luz y cayados o roleos. Un buen número de colgantes, como lágrimas, pinjantes, pandelocas, bolas y piñas y hojas, dan realce y belleza a estas piezas únicas, siguiendo los diseños antiguos de la Real Fábrica de Cristales de La Granja.



*Proceso de elaboración de brazo para araña*



*Pinjantes*





Se pueden personalizar las piezas con iniciales, fechas, anagramas, logotipos, etcétera, mediante el proceso de arenado y/o dorado.

Las cristalerías son de 24 o de 48 piezas; copa de agua, copa de vino, copa de licor y copa de cava. Pero también pueden hacer a gusto del cliente (p. e. 24 de agua y 24 de vino).

Todas las piezas de la cristalería tienen reposición, lo que permite que la cristalería esté siempre completa.

Todas las piezas de la Real Fábrica de Cristales de La Granja están embaladas con espuma inyectable, en cajas de lujo con el anagrama en oro de la Real Fábrica de Cristales de La Granja.

Existe la posibilidad de presentar las piezas en estuches de lujo para regalo protocolario o similar. Y además, si visita la Real Fábrica de Cristales

de La Granja podrá ver a los Maestros elaborar las piezas que posteriormente se comercializan, ver el Museo del Vidrio uno de los mejores edificios industriales fundado por Felipe V e impulsado por Carlos III donde se muestran, en más de 25.000 m<sup>2</sup>, colecciones originales de piezas de vidrio y cristal, vidrieras maquinaria, moldes, etcétera.

#### Información, consultas y reservas

Tel: +34 921 010 700

Fax: +34 921 010 701

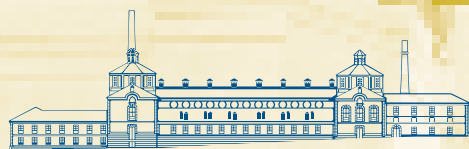
e-mail.: [visitas@fcnv.es](mailto:visitas@fcnv.es) (visitas)  
[produccion@fcnv.es](mailto:produccion@fcnv.es) (ventas)

[www.fcnv.es](http://www.fcnv.es)

[www.lagranja.org](http://www.lagranja.org)

[www.lagranja.org](http://www.lagranja.org)





REAL FÁBRICA DE CRISTALES DE LA GRANJA  
FUNDACIÓN CENTRO NACIONAL DEL VIDRIO

**Fabricación y venta de piezas en:**

**Fundación Centro Nacional del Vidrio  
Paseo del Pocillo, 1  
40100 San Ildefonso - La Granja  
Segovia - España**

**Tel.: +34 921 010 700 / Fax: +34 921 010 701  
e-mail: [produccion@fcnv.es](mailto:produccion@fcnv.es)**

**[www.fcnv.es](http://www.fcnv.es)  
[www.lagranja.org](http://www.lagranja.org)**

**Para conocer el catálogo completo de nuestros productos:  
[www.fcnv.es](http://www.fcnv.es) (opción del menú "Producción")**



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Industria, Comercio y Turismo  
Dirección General de Comercio y Consumo